

## Calendario PROGETTO CUZCO

	ORARIO
1 seduta IMPROVVISAZIONE	20 APRILE 14.00- 15.00
2 seduta SPONTANEITA'	27 APRILE 14.00- 15.00
3 seduta ARMONIA	11 MAGGIO 14.00- 15.00
4 seduta AZIONE E REAZIONE	18 MAGGIO 14.00- 15.00
5 seduta MASCHERA	25 MAGGIO 14.00- 15.00
6 seduta RITORNO ALLA RITUALITA'	1 GIUGNO 14.00- 15.00
7-8 sedute PERCEZIONE E FORMA	8 GIUGNO 13.30-15.30

Associazione La Nostra Famiglia  
Via E. Cialdini, 29  
33037 Pesian di Prato (Ud)  
0432.693111; [pasian@pp.lnf.it](mailto:pasian@pp.lnf.it)

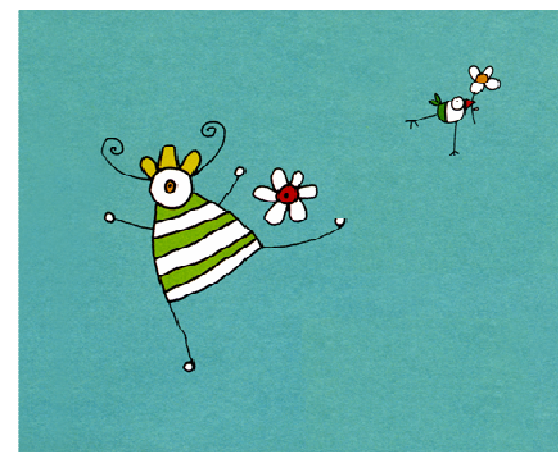
Progetto realizzato  
con il contributo di:

 **Nicopeja**  
Associazione Onlus

**SHOP & PLAY**  
**Città Fiera**  
IL PIU' GRANDE CENTRO COMMERCIALE DELLA REGIONE

# CUZCU

*Il gioco serio della  
teatroterapia*



ASSOCIAZIONE  
**la Nostra Famiglia**

Pasian di Prato

# CUZCU

\*\*\*\*\*

Percorso di teatro terapia che si integra con il piano educativo-riabilitativo personalizzato per ragazzi preadolescenti e adolescenti del diurnato del Presidio di Riabilitazione "La Nostra Famiglia"- Pesian di Prato (Ud).

La **finalità** principale del progetto consiste nello sviluppo affettivo-relazionale interpersonale, attraverso la sperimentazione di una migliore consapevolezza di sé e delle relazioni con gli altri, mediante la "**messa in scena**" delle proprie emozioni.

Gli **obiettivi** specifici sono:

- incrementare la percezione di appartenenza e condivisione di ognuno nel contesto di gruppo;
- favorire l'elaborazione del distacco per i partecipanti che a fine luglio termineranno l'esperienza del diurnato;
- promuovere l'accoglienza e l'inserimento di nuovi ragazzi;



# il gioco serio della

\*\*\*\*\*



Saranno utilizzati gli **strumenti** derivati dall'arteterapia:

- *pittura*
- *teatro*
- *musica*
- *danza*

e soprattutto i principi dell'arte dell'attore e le tecniche della teatro terapia:

- *improvvisazione*
- *creatività artistica e grafica*
- *percezione sensoriale*
- *espressione corporea*



# TEATROTERAPIA

\*\*\*\*\*

Il **percorso** sarà così articolato:

- **Improvvisazione:** per introdurre il legame tra immaginazione, percezione del corpo e dello spazio.
- **Spontaneità:** dove il gioco diventa uno strumento, in parte regressivo, con la finalità di recuperare la propria dimensione ludica.
- **Armonia:** per trovare un equilibrio fra idee e sentimenti, produrre una integrazione tra mente e corpo nella percezione dell'azione che si sta compiendo.
- **Azione e reazione:** come *sequenza di movimenti strutturati* ai quali corrispondono anche reazioni psicofisiche che inducono una costruzione di azioni drammaturgiche.
- **Maschera:** come qualcosa che nasconde e allo stesso tempo permette di svelare un'identità celata.
- **Ritorno alla ritualità:** per riscoprire il legame tra persona e rito, tra il corpo e le proprie emozioni.
- **Percezione:** per concepirsi come parte di quel mondo più grande che è la natura.
- **Forma:** come messa in scena di un percorso di suggestioni drammaturgiche e narrative di fronte ad un pubblico ipotetico o reale.

